

Grijze Canonnen bulderen op Boulevard

Met het openluchtconcert

S(w)ingende Grijze Canonnen, dat zo'n 15 meerstemmige liederen telt, zorgen twee ouderen-koren uit Gent en Den Bosch voor een bulderend begin van Boulevard 1998. Het concert is tevens opmaat voor een klankbeeldproject waarin de zangers tien dagen figureren.

DOOR ERIC ALINK

De kanonnen op de Zuidwal zijn onbetwist de oudste van Den Bosch. Maar of ze in volume kunnen wedijveren met de S(w)ingende Grijze Canonnen? Samen met Gentse zangers laten de 28 Bossche nachtegalen-op-leeftijd van Musica Plésante luidkeels canons horen die in de vergetelheid zijn geraakt. Idee en concept zijn van de Heusdensed kunstenaar Hendrien, die de simultaan zingende koren dit voorjaar liet filmen. Onder De Trap, het imposante kunstwerk van Kees van den Boogaart, kunnen festivalgangers het resul-

taat op twee filmdoeken bewonderen. Geen kunst in de jaren negentig zonder interactie: het publiek mag met gekleurde textielstiften de contouren van de zangers op een transparant voorzetdoek volgen. Geluidstechnicus en mede-initiatiefnemer Peter van Polanen: „Zo ontstaat een *Gesamtkunstwerk* dat we op het einde van de Boulevard exposeren. Of we uitsluiten dat creatieve bezoekers snorretjes, brillen of balloons met teksten gaan tekenen? Nee. Maar dat mag de pret niet drukken.” Volgens dirigente Jos Tax van Musica Plésante - „Wilt u alstublieft nooit meer het denigrerende woord bejaardenkoor gebruiken?” - besloten de 28 leden eenstemmig om deel te nemen, mits ze niet voor gek zouden worden gezet. „Er wordt al zoveel geschamperd over ouderen. In kunstenaars Hendrien hadden we gelukkig alle vertrouwen. Bovendien is dit een mooie aanloop naar ons tienjarig bestaan in oktober.” Volgens de dirigente zijn canons 'verrukkelijke liederen'. „Canons zijn ook goed voor oefeningen in articulatie. Jammer dat je ze nooit meer op scholen hoort.” Op het Boulevardrepertoire staan onder meer *Neem mij in de hand*, *Aramsamsam*, *Drie ganzen in het haverstro*, het Deense *Rosen fra fyne* en *Teder en jong*, op een tekst van Vasalis.

S(w)ingende grijze Canonnen, Musica Plésante en Gentse zangers: vrijdag 7 augustus 19.00-19.30 uur, Boulevard.



• De zangers van Musica Plésante besloten eenstemmig om de Boulevard meerstemmig te openen.

Foto Joep Lennarts