'We hebben in Oud-Woensel trots losgemaakt'

Door ROB SCHOONEN

EINDHOVEN – De één woont in Rijen, de ander in Boxtel. Hun respectievelijke buurten kennen ze redelijk goed, maar de wijk Oud-Woensel in Eindhoven kennen ze als hun broekzak: „In ieder geval veel beter dan mijn eigen omgeving..."

Ien van Gemert en Jan Hein van Melis hebben dan ook ruim vier maanden rondgesnuffeld in de wijk die door de gemeente is aangewezen als stadsvernieuwingsgebied. In opdracht van HemelrijkenGilde BV hebben de twee beeldend kunstenaars het 'creatief kapitaal' van de wijk onderzocht.

Gemiddeld zo'n drie dagen per week trokken de twee door de straten van Oud-Woensel of ontvingen ze buurtbewoners in het tijdelijke onderkomen – een bouwkeet – op de Woenselse Markt. Vrijdag wordt hun bijdrage aan het project feestelijk afgesloten in buurthuis Sancta Maria met de aanbieding van het boek 'De Gouden Meeuw' aan wethouder Mary-Ann Schreurs.

Inspiratie

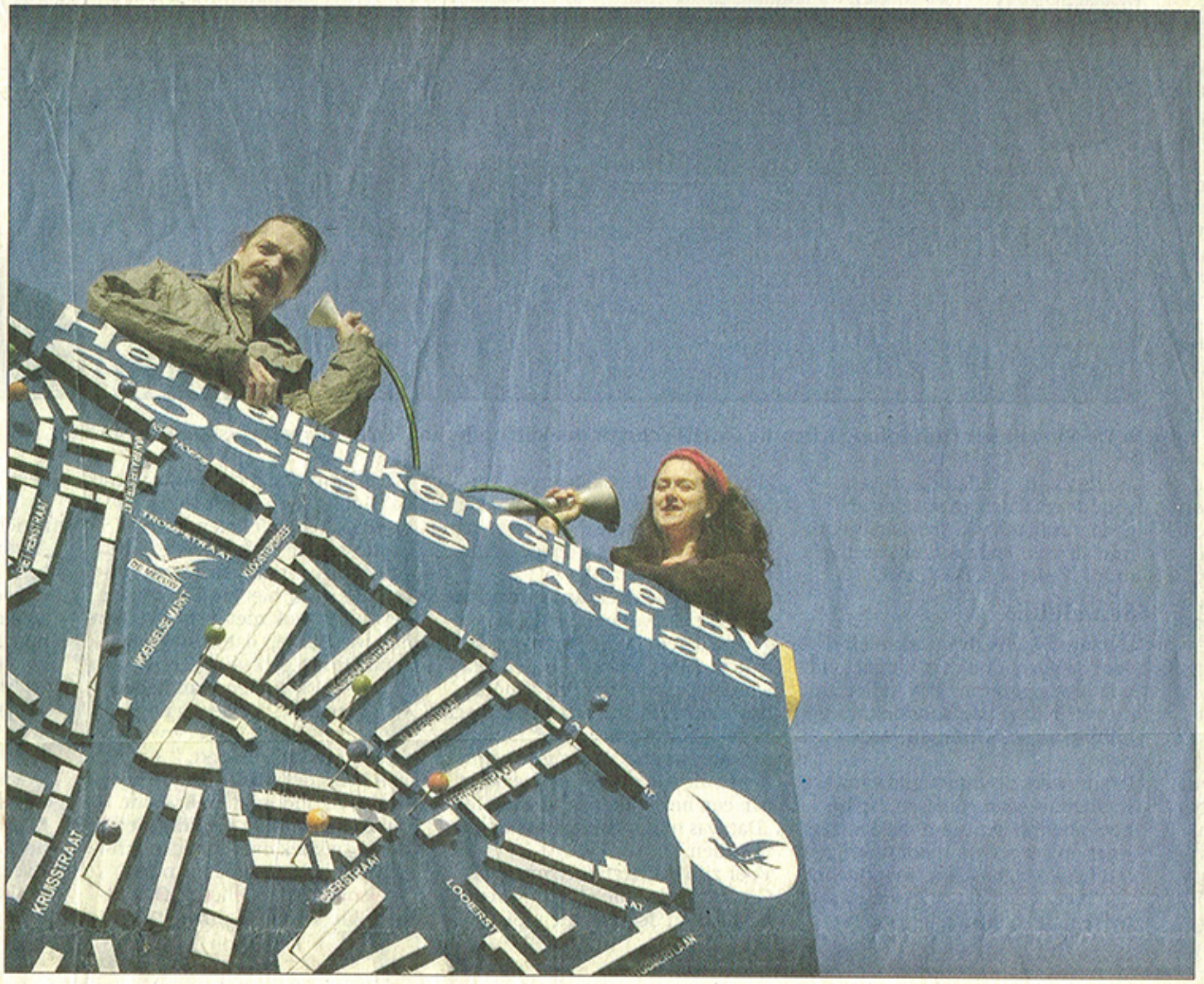
Met het project hopen Ingrid Aarsman en Han le Blanc van HemelrijkenGilde BV de gemeente en de woningbouwcorporaties te inspireren. Le Blanc: „Dit is een heerlijke, organisch gegroeide wijk met veel sociale woningbouw en allerhande bedrijvigheid. Dat mag niet verloren gaan. Sterker: er zit hier een potentieel aan creativiteit waar je steeds weer verbaasd over raakt."

Van Gemert en Van Melis hebben juist dat 'creatieve kapitaal' gezocht én gevonden. Van Melis: „Eigenlijk al gelijk vanaf de eerste dag voelden we ons thuis hier; mensen reageerden heel enthousiast. Zo kwamen we al snel achter de identiteit van de wijk."

Van Gemert vult aan: „We hebben gezocht naar de sleutelfiguren in de wijk, gekeken naar welke instellingen of organisaties van belang zijn voor de wijkbewoners en hebben hun verhalen gehoord en opgeschreven. Die staan allemaal in het boek, incluis oude en recente foto's van de wijk."

Van Gemert en Van Melis zijn beeldend kunstenaars in hart en nieren, maar tijdens dit project voelden ze zich soms meer welzijnswerker of socioloog. „Of misschien eerder pionier of padvinder", lacht Van Melis. Aarsman: „Juist omdat het kunstenaars zijn, hebben ze veel meer losgekregen dan wanneer mensen van bijvoorbeeld de gemeente of de woningbouwvereniging dat hadden gedaan. Jan Hein en Ien hebben nu eenmaal geen enkel belang en dat schept mogelijkheden, dat is gebleken."

Beide kunstenaars hebben het gevoel dat ze het karakter van Oud-Woensel zichtbaar hebben gemaakt. „Maar belangrijker is dat we veel inwoners weer een zekere mate van trots hebben teruggegeven. Het zou veel betekenen als een stel bobo's ook eens tegen al die mensen zou zeggen in wat voor bijzondere wijk ze wonen." In de zomer moet een begin worden gemaakt met de wijkvernieuwing. Binnenkort praten medewerkers van het betrokken architectenbureau Bureau 5 uit Maastricht met inwoners van de wijk. Van Melis: „Dat ze eerst maar eens kennisnemen van dit boek. Daar staat al een schat aan informatie in; van mensen die er nu wonen en er graag willen blijven wonen."



• Jan Hein van Melis en Ien van Gemert op hun tijdelijke onderkomen op de Woenselse Markt. *Foto Vincent Wilke*