

## **"United Threads" & "Matching Models"**

**Hendrien multi-media artist**  
**Interactive Artworks**

**United Threads** is an interactive sculpture.

A pavilion of embroidery canvasses, in the center a fountain of colourful threads.....

It started in London in 2000 and has travelled around since.

Now people in Australia can "pick up the threads", it is an worldwide project with an open end.....

You may start with your own image on your own spot, where someone in London has stopped.....

Hendrien 2004

The Netherlands

### **"United Threads"**

United threads is a space formed by 8 connected metal frames, which are spanned with canvasses.

The space is 3 meters high and from the top in the middle, a fountain of coloured strings descends down to the ground.

On the inside benches are connected to the frames.

It is a very intimate space, full of colours, inviting people to join into a universal embroidered image, that is organically developing.

Choosing their own colours and location on the canvas.

A person in Sydney might continue, where someone in London has ceased to work.

### **"Matching Models"**

A transparent pavilion, white natural clay covers the floor.

Be seated on covered clayseats, have a footbath

before entering and one by leaving this place of action.

You take the soft clay from the floor and start modelling,

match your model on the exposure display,

around the central pillar.

Your model will become part of an organically,

expanding unknown sculpture,

linked with numerous participants....

## Matching Models & United Threads

**United Threads** is een ruimte van gekoppelde kanvaspanelen, een ruim 3 meter hoge fontein van draden in het middelpunt en een bank rondom. Een intieme ruimte vol kleur, nodigt mensen uit om op een zelf te bepalen plek met een zelf te bepalen geborduurd beeld deel te worden van het grote overkoepelende beeldverhaal. Een ruimte ontstaat groeit, waar de een in Londen ophoudt borduurd een ander in Den Bosch verder.

**Matching Models**; Een transparante ruimte, een vloer van plastische witte klei, zitelementen met een zitvlak van zachte klei, een voetbad bij aanvang en bij het verlaten van de plek. Mensen worden ontvangen met een verfrissende voetbadbehandeling en lopend over de plastische vloer kunnen zij plaatsnemen in de transparante tent rondom de presentatiepilaar voor de Matching Models.

Vanaf het zitelement kan men klei uit de vloer nemen waarmee ieder naar eigen idee een model modelleert. Dit kan matchen met een eerder door een ander gemaakt model of er worden 2 Matching Models door een en dezelfde persoon gemaakt. Centraal in de ruimte vormen de Matching Models een groot gesamt kunstwerk. Elke deelnemer bouwt mee aan een groter geheel.

Hendrien  
Nergena 26  
5282 JE Boxtel  
hendrien@mac.com  
t 0411 602099